

Návrhy na znaku a vlajky Obce Lanžov

Znak obce:

Samosprávnou obec Lanžov dnes tvoří pět místních částí: Lanžov, Lhotka, Miřejov, Sedlec a Zátorov. Historicky se jedná o dvě obce, což dokládají například Indikační skici Stablního katastru z roku 1841, když Lhotka a Miřejov figurují jako osady obce Lanžov, zatímco Zátorov je součástí obce Sedlec, přičemž všechny lokality náležejí v uvedené době k panství Poličany.

Archivní průzkum nepotvrdil existenci vlastního obrazového pečetního znamení obce. Ve zmíněných Indikačních skicích v Národním archivu v Praze spatřujeme pouze otisky vrchnostenské pečeti panství Poličany s erbem Cecinkarů z Birnic a stejně tak absentuje doklad o existenci případné obecní pečeti také v Eichlerově topografické sbírce z 1. poloviny 19. století v Archivu Národního muzea v Praze.

Při absenci historické pečeti obce vychází návrh znaku především z erbů Bořků z Poličan a Bukovských z Hustířan, s nimiž jsou spjaty nejstarší dějiny vesnice u panství Červené Poličany (s původní tvrzí na místě pozdějšího Červeného dvora na katastru obce). V návrhu znaku se tedy objevují motivy zlato-černého šachování a černého břevna ve stříbrném poli, resp. spojení obou figur v podobě černého břevna se zlatými kostkami v počtu, který odpovídá počtu pěti místních částí obce. Dále jsou v návrhu znaku přítomny také figurální odkazy na erb rodiny Cecinkarů z Birnic, majitelů panství Bílé Poličany s rodinnou hrobkou nejprve v kapli sv. Apoleny v kostele sv. Bartoloměje a posléze v samostatné kapli Nejsvětějšího Srdce Ježíšova. Jedná se o figuru kohouta s prstenem, nebo zjednodušeně jen o figuru prstenu, jehož červený kámen současně připomíná v historické literatuře uváděný výskyt českých granátů na vrchu Morava.

Na kostel sv. Bartoloměje s románským portálem odkazují pak zřetelněji ještě dva figurální prvky, a to jednak typický atribut dotčeného světce - tzn. figura nože – a jednak heraldická figura obloukového břevna, která znázorňuje v heraldické zkratce románský portál, přičemž v oblouku lze současně spatřit i vyjádření polohy obce pod vrchem Morava. Ve dvou variantách je přítomna také významově doplňková figura lipového listu, jež symbolizuje místní památné stromy, Lanžovské lípy.

Vyjádření k návrhu znaku a vlajky:

K variantám návrhu znaku a vlajky obce je přiloženo vyjádření PhDr. Karla Müllera, ředitele Zemského archivu v Opavě, člena expertní skupiny Podvýboru pro heraldiku a vexilologii Poslanecké sněmovny Parlamentu České republiky a garanta správnosti návrhů. Z tohoto vyjádření vyplývá, že všechny varianty návrhu vycházejí z obecných zásad heraldické a vexilologické tvorby a mohou být tedy předloženy Podvýboru pro heraldiku a vexilologii Poslanecké sněmovny Parlamentu České republiky s žádostí o schválení a doporučení Předsedovi PS P ČR znak a vlajku obci udělit.

PhDr. Karel Müller ve svém vyjádření uvádí následující:

„Všechny návrhy zpracované mgr. Janem Tejkalem odpovídají zásadám heraldické a vexilologické tvorby a mohou být předloženy podvýboru pro heraldiku a vexilologii Poslanecké sněmovny P ČR k projednání. Autor ve svých návrzích prokombinoval heraldické figury z erbů feudálních držitelů panství Červené Poličany, k němuž obec v minulosti náležela (Bořkové, Bukovští, Cecinkarové) a připojil též symbolické odkazy na zdejší kostel sv. Bartoloměje i místní památné lípy.

Osobně se mi zamlouvají varianty, v nichž počet čtvercových polí vyjadřuje počet současných místních částí, nůž zasvěcení kostela a prsten s červeným kamenem mimo jiné také naleziště českých granátů.“

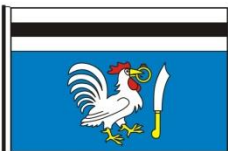
PhDr. Karel Müller tedy doporučuje pozornost obce k variantám 4, 7 a 8.

Osobní pohled autora upřednostňuje variantu 9, v níž se nachází kombinace výše uvedených významových obsahů, ovšem s tím, že kostel není vyjádřen pomocí nože, nýbrž prostřednictvím oblouku.

Záleží ovšem především na zástupcích obce, kterou z předložených variant zvolí. Podmínkou je heraldická a vexilologická správnost, kterou - jak dokládá přiložené vyjádření - splňují všechny předložené varianty návrhu.



OBEC LANŽOV
návrh znaku a vlajky
varianta 1



OBEC LANŽOV
návrh znaku a vlajky
varianta 2



OBEC LANŽOV
návrh znaku a vlajky
varianta 3



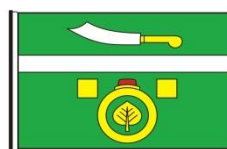
OBEC LANŽOV
návrh znaku a vlajky
varianta 4



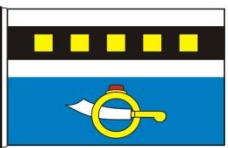
OBEC LANŽOV
návrh znaku a vlajky
varianta 5



OBEC LANŽOV
návrh znaku a vlajky
varianta 6



OBEC LANŽOV
návrh znaku a vlajky
varianta 7



OBEC LANŽOV
návrh znaku a vlajky
varianta 8



OBEC LANŽOV
návrh znaku a vlajky
varianta 9



Tvorba nových obecních symbolů:

Znak a vlajka musí respektovat soubor více či méně pevně stanovených heraldických a vexilologických zásad a musí rovněž vykazovat zřetelný významový vztah k lokalitě, kterou reprezentují. Mezi relevantní tématické okruhy pro tvorbu znaku patří například konstituce tzv. mluvícího znamení (vyjádření názvu obce), reflexe historické pečeti či razítkové symboliky obce, vyjádření patrona obce, odkaz na význačné události nebo pověsti a mýty v dějinách obce, připomenutí erbovních motivů někdejších feudálních majitelů obce či panství, poukaz na specifické historické či současné řemeslné a jiné pracovní aktivity obyvatel obce, nebo vykreslení určitého relevantního přírodního motivu krajiny, do níž je obec zasazena.

Vlajka obce by měla odpovídat podobě či symbolice znaku obce. Jednou z možností je konstituce geometricky koncipované vlajky ve formě kombinace horizontálních či vertikálních pruhů a případně dalších geometrických obrazců, barevně odvozených ze znakových tinktur a doplněných fakultativně o některé relevantní znakové figury pro zdůraznění neopakovatelnosti každé vlajky. Často - a zejména u lokalit bez městského statutu, kde vzniká vlajka současně se znakem - se přistupuje rovněž k tzv. opakování znaku, což znamená, že vlajka obce má stejnou či velmi podobnou figurální kompozici jako obecní znak.